

Немного из истории сенсорных комнат.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М.Монтессори. Сенсорная комната, с точки зрения М.Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми. Согласно ее пониманию воспитания, человек, прежде всего ребёнок,

должен получать представление сразу обо «всём мире», а не о частностях из научной системы мира. На сегодняшний день эта идея наиболее созвучна с современными представлениями о сенсорной комнате, погружающей человека в реальное и интерактивное пространство, создающее условие

для взаимодействия с окружающим миром.

Идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия родилась в Голландии в начале 1970-х гг. В настоящее время количество сенсорных комнат в мире исчисляется тысячами - в Европе, США и Канаде.

К концу 1980-х гг. использование сенсорной комнаты в работе со здоровыми детьми показало, что у них наблюдается улучшение физического и психоэмоционального состояния, отмечается положительная динамика в общем, эмоциональном, речевом и социальном развитии.



В России первая сенсорная комната появилась только в 1992 году. В 2004 году в стране прошел I Международный семинар по применению сенсорных комнат для корригирования отклонений в эмоциональной и когнитивной сфере детей.

Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения ребенка, его познавательного развития.

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, включающая различного рода стимуляторы, которые воздействуют на органы зрения, слуха, осязания и вестибулярные рецепторы.



Функции сенсорной комнаты:

- + улучшение эмоционального состояния;
- + снижение тревожности и агрессивности;
- + снятие мышечного и психоэмоционального напряжения;
- + активизация мозговой деятельности и развитие познавательных процессов;
- + формирование адекватной самооценки;
- + создание чувства безопасности, защищенности;
- + преодоление застенчивости;
- + развитие позитивного общения и взаимодействия детей;
- + развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности, - все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей разных возрастных категорий и степени отклонений в развитии (для детей с проблемами в обучении, поведении и социальной адаптации), а также для тех, кто нуждается в восстановлении и сохранении психо-эмоционального равновесия.

Использование оборудования сенсорной комнаты в коррекционно- развивающей работе способствует сохранению и укреплению

психофизического и эмоционального здоровья воспитанников.

В сенсорной комнате представлено разнообразное оборудование: сухой бассейн с шарами, воздушно-пузырьковая колонна с рыбками, сенсорные дорожки и тактильные панели, сухой душ, фиброоптическое панно «Звездное небо», пуфы, песочница со световым эффектом и многое другое.

Возможности отдельного оборудования сенсорной комнаты :

Сухой бассейн оказывает многостороннее влияние на организм:

- ✚ снижение уровня психоэмоционального напряжения и двигательного тонуса;
- ✚ регуляция мышечного напряжения;
- ✚ развитие кинестетической и тактильной чувствительности, образа тела, пространственных восприятий и представлений, проприоцептивной чувствительности;
- ✚ нормализация деятельности центральной нервной системы;
- ✚ коррекция уровня тревожности, агрессивности;
- ✚ улучшение деятельности сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата.



Воздушно-пузырьковая колонна – один из основных элементов сенсорной комнаты. Учеными доказано, что существует две вещи, которые не надоедают человеку: наблюдать за огнем и движением воды – это успокаивает нервную систему, снимает стресс, усталость и напряжение. Различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.

Песочница с подсветкой –

рисование песком – это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Рисование способствует развитию мелкой моторики, тактильного восприятия, внимания, творческих способностей и воображения, улучшению координации движений, пространственному восприятию, эстетическому и художественному восприятию.



Фиброоптическая тактильная панель –

ее действие направлено на активизацию внимания, развитие интереса и образно-логического мышления,

тактильного и зрительного восприятия, творческого воображения, создание положительного эмоционального фона, снятие стресса и агрессивно-эмоциональных состояний.





Сухой душ – разноцветные «струи» стимулируют и развивают тактильные ощущения, зрительную память, активизируют творческую и познавательную деятельность, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве, развивают воображение и цветовосприятие.

Занятия в сенсорной комнате приносят ребятам массу позитивных эмоций, помогают снять лишнее напряжение, разрешить внутренние конфликты, лучше познать себя и окружающих. Такие занятия позволяют детям достичь психологического равновесия, а значит, создают основу для благополучного развития.

